

1.UNITATE DIDAKTIKOA: ENERGIA TAILERRA			
INPLIKATUTAKO ARLOAK: Natura, Gizartea eta Kultura Ingurumenaren ezagutza			
GAIA: Ingurumenaren zaintza	MAILA: LH 5-6	SAIO KOPURUA: 3 -Lehenengoa Txingudiko Zerbitzuetako hezitzailearen eskutik. -Bigarrena unitate didaktikoak lantzea. -Hirugarrena ikastetxean jartzeko kartelak sortu.	
IKAS-EGOERAREN MARKOA			
Testuingurua: Gaur egun edozer egiteko, sortzeko edota garraiatzeko energia beharrezkoa da. Energiarekiko dugun behar horrek gainontzeko herrialdeekiko mendekotasun ekonomiko zein materiala izatera bultzatzen gaitu, eta era berean energia eskari handi horrek ingurumen inpaktuak dakartza.			
Abiapuntua: Etxean argiaren botoiari eman eta guk argia izateko, lehendabizi lehengairen bat erauzi behar da, ondoren garraiatu, transformatu eta bukatzeko erabili. Energia ez da momentu bat, prozesu bat baizik. Nondik datoz baliabideak? Zein energia mota erabiltzen ditugu? Ze ingurumen ondorio ditu energiaren beharrak?		Azken ekoizpena: Ikastetxea apaintzeko eta gainontzeko ikasleak energia aurreztearen garrantziaz jabetzeko kartelak egin. Saioan zehar landutako ideiak zabaldu eta egin ditzakegun ekintzak proposatu.	
PROPOSAMENAREN JUSTIFIKAZIOA			
Aldaketa klimatikoa errealitate bat da. Ez dago atzera bueltarik, baina, gure ekintzek definituko dute etorkizunean nolako larritasuna izatera iritsiko den. Inoiz ez da berandu ohiturak aldatu eta jokabide jasangarriak hartzen hasteko.			
Funtsezko konpetentziak: STEM, HK.			
Deskriptore operatiboak	Konpetentzia espezifikak	Ebaluazio-irizpideak	Oinarrizko jakintzak
STEM5. Osasuna eta ingurumena babesteko zientifikoki oinarritutako ekintzetan parte hartzen du, proposamenak eginez eta kontsumo arduratsuaren praktikan etika eta segurtasun printzipioak aplikatuz. HK4. Giza ekintzen eta ingurunearen arteko harreman sistemikoak ulertzen ditu, eta bizi-ohitura iraunkorrak hartzen hasten da, biodibertsitatea kontserbatzen laguntzeko, tokiko ikuspegitik zein ikuspegi globaletik.	5. Natura, gizarte eta kultura ingurune elementu edo sistemen ezaugarriak identifikatzea eta aztertzea, eta horien antolamendua eta propietateak deskribatzea, eta haien arteko harremanak ezartzea, kultura eta natura ondarearen balioa ezagutzeko eta hura kontserbatzeko eta hobetzeko ekintzei ekiteko, erabilera arduratsu eta iraunkor baten bidez. 6. Gizakiak ingurunean egiten duen esku hartzearen kasuak eta ondorioak kritikoki aztertzea, maila soziala, ekonomikoa, kulturala, teknologikoa eta ekologikoa integratuz eta pertsonen eta planetaren errespetuarekin, zaintzarekin eta babesarekin kontsekuenteak diren ohitura iraunkorrak praktikan jarritz, arazoei aurre egiteko, konponbideak bilatzeko eta konponbidean	5.2. Natura, gizarte eta kultura ingurune elementuen arteko konexio errazak egitea, eta elementu horien artean sortzen diren harremanak ulertzea. 5.4. Natura eta kultura ondarea kontserbatzeko eta hobetzeko jarrerak balioestea, babestea eta erakustea, iraunkortasunaren aldeko konpromisoak eta jokabideak islatzen dituzten proposamen eta ekintzen bidez. 6.1. Giza interakzioaren kausak eta ingurunean dituen ondorioak kritikoki aztertzea. Bizitza jasangarriaren kontzientzia transferitzea, planetak dituen arazoentzako irtenbideak bilatzeko eta bere ingurunean jendaurrean jakinarazteko. 6.2. Jarrera ekintzailea erakustea arazo ekosozialei aurre egiteko proposamenak bilatu, kontrastatu eta	C. Gizarteak eta lurraldeak 4. Kontzientzia ekosoziala -Klima aldaketa tokikotik globalera: kausak eta ondorioak. Arintzeko eta egokitzeko neurriak. -Erantzukizun ekosoziala. Pertsonen, gizartearen eta naturaren arteko erlazioak eta ekomendekotasuna. -Bizitza jasangarria: planetaren gehieneko mugak eta baliabideen agortzea.

	banaka eta elkarlanean jarduteko gaitasuna garatzeko.	ebaluatzean, banaka eta taldean soluzio arrazoituak emanda.	
HELBURU DIDAKTIKOAK			
1. 2. (...)			
METODOLOGIA			
Printzipioak		Antolakuntza	
		Baliabideak	
EBALUAZIOA			
Ebaluazio prozesua:			
Ebaluazio adierazleak:			
1. 2. (...)			
Ebaluazio modalitatea:		Ebaluazio tresnak:	